



Vil vekke kulturlivet

BØR FÅ MER: Fylkesråd Annikken Kjær Haraldsen vil få nordtrøndersk kulturliv opp fra bunnivået når det gjelder tildeling av penger fra Norsk Kulturråd.

Nordtrønderske kulturaktører søker om lite, og får derfor lite penger fra Norsk Kulturråd. Fylkesråd Annikken Kjær Haraldsen vil vekke kulturlivet og utfordre kulturrådet.

Guri Hjulstad

hjulstad@t-a.no / Tlf. 92 22 78 13

Nord-Trøndelag Forskning og Utvikling har analysert Nord Kulturråds tildelinger til Nord-Trøndelag 2007 – 2009. Den viser at vi ikke får vår del av de statlige kulturkronene. Sammenligninger viser at Sogn og Fjordane fylke mottar over dobbelt så mye per innbygger, mens Nordland og Sør-Trøndelag får nesten fire ganger så mye per innbygger.

Er det så nordtrønderne eller

Norsk Kulturråd det er noe galt med?

– Enten så passer ikke kulturrådets ordninger for nordtrøndersk kulturliv eller så vet ikke kulturlivet i Nord-Trøndelag om ordningene, sier Anne Sigrid Haugset ved Trøndelag Forskning og Utvikling.

Amatører med kvalitet

Kriteriene for å få penger fra Norsk Kulturråd er at prosjektet skal stimulere det profesjonelle kulturlivet, styrke kulturvernet

og tilgjengeliggjøre kunst og kultur for innbyggerne. Fylkesråden mener at kriteriene, med sin vekt på profesjonalitet, kan skvise nordtrøndersk kulturliv.

– Kulturlivet i Nord-Trøndelag er preget av samspill mellom amatører og profesjonelle. Vi må finne ut om dette er et problem for Norsk Kulturråd, om de ser på innslaget av amatører og frivillige som et problem i forhold til kvalitet, sier Kjær Haraldsen. Et kultursyn hun i så fall er dypt uenig i.

– Du mener at innslag av amatører styrker kvaliteten i stedet for å svekke den?

– I Nord-Trøndelag har vi ofte med amatører, innenfor en profesjonell ramme med profesjonelle ledere, musikere, skuespillere og regissører som strammer opp. Vi har magiske forestillinger, løftet opp av de profesjonelle, men der amatørerne og de frivillige gir forestillingene en merverdi i



FORSKER: Anne Sigrid Haugset



FOTO: JOHAN ARNT NESGÅRD

FAKTA Norsk kulturråds tildelinger

- Trøndelag Forskning og Utvikling har på oppdrag fra Nord-Trøndelag fylkeskommune analysert Norsk kulturråds tildelinger til Nord-Trøndelag i perioden 2007 – 2009.
- Nordtrønderske aktører sendte i snitt 56 søknader per år til Kulturfondet. Det ble sendt færre søknader per innbygger fra Nord-Trøndelag enn fra Sogn og Fjordane, Nordland og Sør-Trøndelag.
- Kulturrådet tildelte i snitt kroner 11,70 per innbygger til Nord-Trøndelag i tilskudd. Sogn og Fjordane fylke mottar over dobbelt så mye per innbygger, mens Nordland og Sør-Trøndelag får nær fire ganger så mye per innbygger.
- Innenfor de sju hovedkategoriene i Kulturfondet er det kategorien musikk som genererer flest nordtrønderske søknader. Denne kategorien genererer også flest tilskuddskroner til fylket.
- Kulturvern er den eneste kategorien der det går mer midler til Nord-Trøndelag fra Kulturfondet enn hva folketallet i fylket skulle tilsi.

Fornøyd med kartleggingen

Senterpartiets Trude Holm sier seg svært fornøyd med at skjevfordelingen av kulturmidler nå blir kartlagt.

Fylkesrådet bevilget tirsdag 129 000 kroner til analysen av hvorfor Nord-Trøndersk kulturliv får så lite av de statlige tilskuddsmidlene. Trude Holm sier at hun nå forventer mer trøkk i søknadene fra Nord-Trøndelag om de statlige kulturmidlene, både i antall og innhold. Senterpartiet har i flere interpellasjoner til fylkestinget hatt fokus på skjevfordelingen.

– Jeg forventer at dette forholdsvis raskt skal gi økonomisk uttelling til ulike kulturområder i Nord-Trøndelag, sier Holm.

form av engasjement og oppslutning, sier fylkesråden.

Legg til at dette er forestillinger med problemstillinger vokst ut av vårt eget, ikke pådyttet utenfra.

Mange kulturarbeidere og kunstnere fra Nord-Trøndelag har også startet sitt kunstnerliv som frivillig,

God på kulturvern

Kjær Haraldsen mener også det kan være grunn til å se kritisk på søknadsprosessen til Norsk Kulturråd. Hun spør seg selv om den er for vanskelig eller om tilskuddsordningene uoversiktlige. At det finnes hele 38 tilskuddsordninger kan i seg selv være krevende, mener Kjær Haraldsen. Det hadde også vært til stor nytte om Kulturrådet hadde gitt avslag med en begrunnelse, i stedet for nå da de ikke gir lyd fra seg i det hele tatt.

Kulturrådet har søkerkategoriene litteratur, musikk, scenekunst, Rom for kunst, barn og ungdom, bildekunst og kunsthåndverk samt kulturvern. Rapporten viser at de fleste kulturaktørene i Nord-Trøndelag søker på musikk. Men det er de som driver med kulturvern som er flinkest til å få støtte.

– Vi må finne ut mer om hvorfor kulturvernet lykkes, om de gjør noe annerledes, sier Anniken Kjær Haraldsen.

Mer offensiv holdning

Men den største feilen synes likevel å ligge i nordtrøndernes passivitet. Forskerne er ganske entydige når de konkluderer med at kulturlivet i Nord-Trøndelag viser liten interesse for å få sin del av potten fra Kulturrådet. Fylkesråden vil ha en mer offensiv holdning, få flere søkere og bedre søknader.

– Direktøren for Norsk Kulturråd er klar på at søknadene fra Nord-Trøndelag ikke er dårlige, men de er for få, sier fylkesråden.

Rapporten sier at kulturaktørene har for lite informasjon om Norsk Kulturråd. Aktørene som søker om penger hos Kulturrådet går heller ikke veien om kommunen eller fylkeskommunen men rett til Kulturrådet. Kanskje samordning eller samhandling med fylkeskommunen kunne ha gitt uttelling.

Den 23. september arrangerer derfor fylkeskommunen og kulturrådet dialogmøte om støtteinordningene for Nord-Trøndelag skal få sin del av kaka. Norsk Kulturråd stiller med en betydelig delegasjon. Anniken Kjær Haraldsen oppfordrer det nordtrønderske kulturlivet til å våkne og gripe sjansen til å drøfte egne prosjekter med kulturrådet.

Det er bare å melde seg på.